

La Triennale  
di Milano

Design  
Museum

Gentili  
Damiano e Pietro Pioltelli  
SST SRL  
viale degli Artigiani, 24  
20033 Desio (Mi)

10 Febbraio 2011

**Triennale Design Museum**  
La Triennale di Milano

Viale Alemagna, 6  
20121 Milano  
T +39 02.72.43.41  
F +39 02.89.01.06.93  
[www.triennale.it](http://www.triennale.it)

  
Gentili Damiano e Pietro Pioltelli,

certa di farVi cosa gradita Vi invio copia di *The New Italian Design 2.0*, catalogo della mostra monografica dedicata al nuovo design italiano, inauguratasi con successo il 10 dicembre 2010 a **santralistanbul** di Istanbul. Si tratta dell'edizione aggiornata della mostra tenutasi a Milano nel 2007.

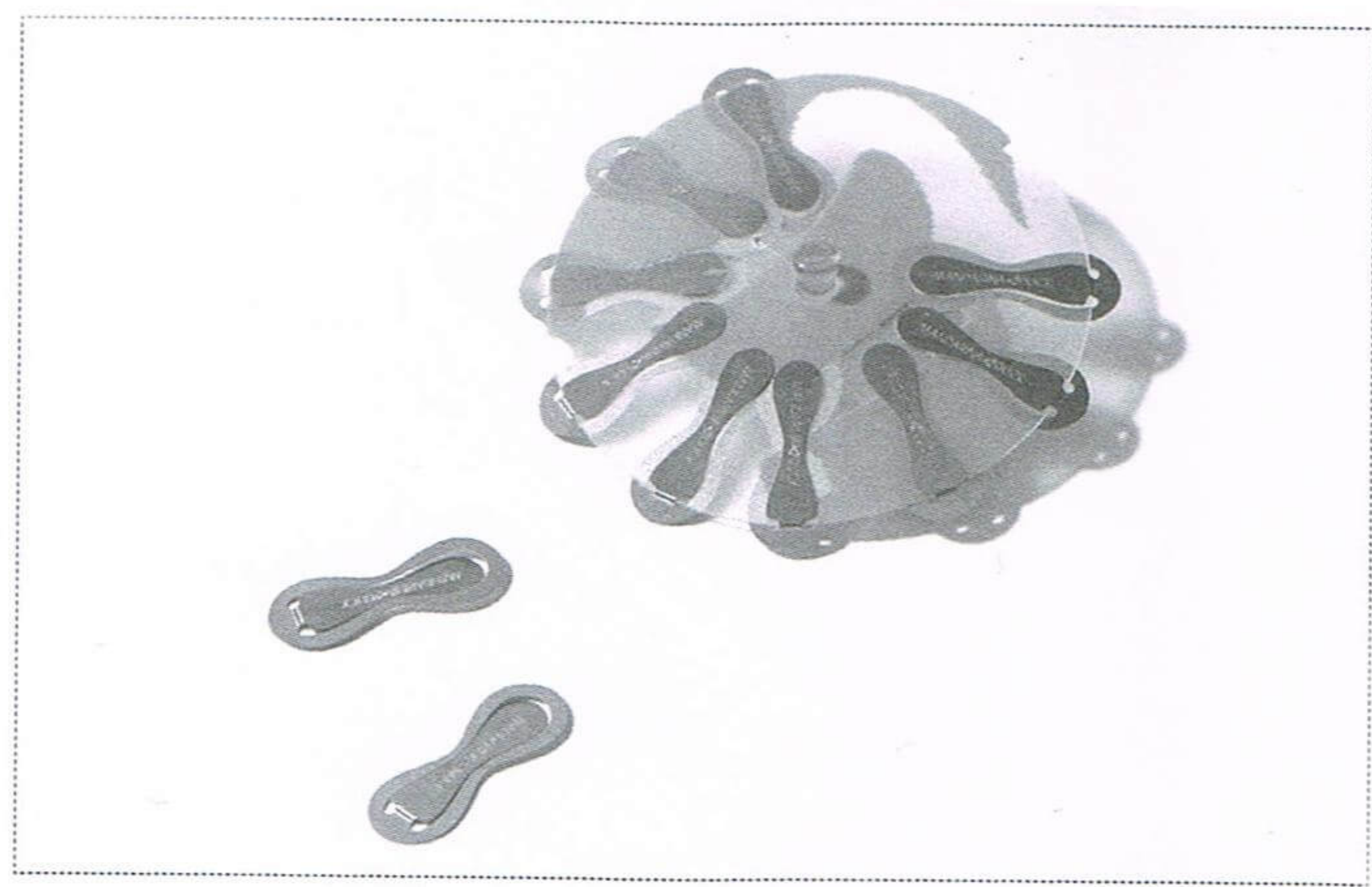
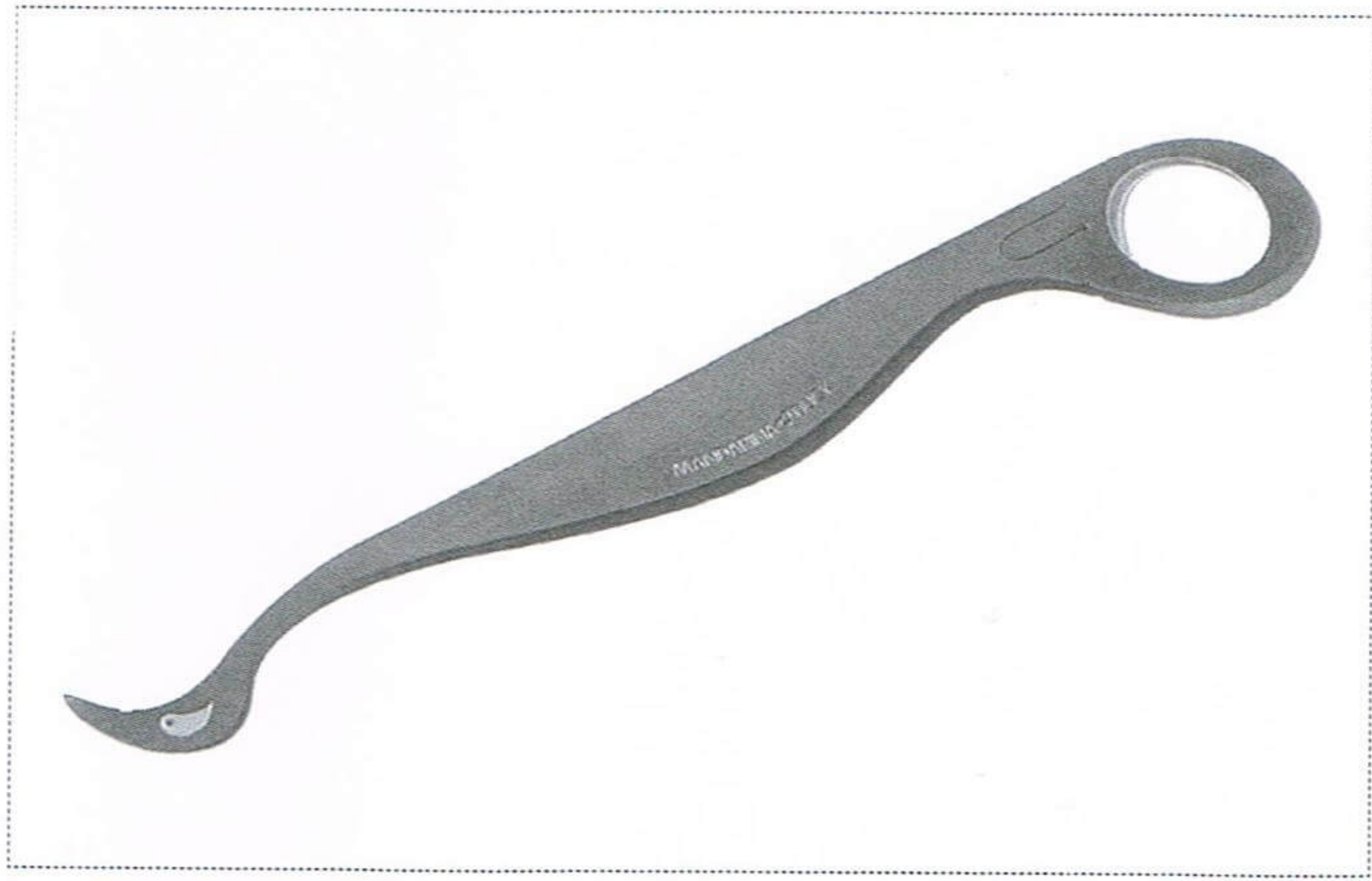
Colgo l'occasione per rinnovarVi il mio più caloroso ringraziamento per la collaborazione che ha voluto dare a questa iniziativa.

Cordiali saluti,

  
**Silvana Annicchiarico**

Direttore  
Triennale Design Museum  
tel +39 02 72 434 253  
fax +39 02 72 434 251  
[silvana.annicchiarico@triennale.it](mailto:silvana.annicchiarico@triennale.it)





013 STEEL | 1999 | Mandarin Duck  
engineered by SST di Pioltelli

A bookmark with a small magnifying glass, a flat to mark the page and a small tail to open the still closed pages. A polypropylene disk includes the metal staples and can be fixed everywhere with a small suction cap in the middle. Two of the seven objects conceived as minimal machines that use a thin steel foil that, through curvatures and slots, innervates and, through erosion, texturizes and decorates. The foil is processed by chemical photo-shearing. The packaging is made up of a new plastic and felt laminated vacuum material.